



AMERIDE 2018

VII Festival, V Concurso Internacional e XII Seminário Internacional de Regência Coral
27 de Agosto a 01 de Setembro

AMERIDE F.C.I.C, surge em 2011 da união binacional Venezuela-Brasil, representados pelo Professor Alexander Albarrán (Venezuela) e Ana Maria Carnevalli (Brasil), com o objetivo de desenvolver um evento sócio educativo de alta qualidade vocal e organizativa, por meio da convocação de grupos corais de toda a Ibero América, e sua atuação em diversos cenários da cidade de São Lourenço, assim como a participação dentro do Seminário Internacional de Regência Coral, buscando promover, divulgar e realçar a música coral entre a população, contribuindo para que a arte coral seja acessível ao público. Também gerar um evento competitivo em um ambiente de cordialidade e fraternidade, unidos pela linguagem que transpassa fronteiras, a música.

O Festival e Concurso Internacional de Coros AMERIDE nasceu através das experiências vividas dentro do Seminário Internacional de Regência Coral de São Lourenço, onde a fraternidade, companheirismo, aprendizagem, igualdade e equidade se manifestam ano após ano. A harmonia compartilhada de representantes de países como: Argentina, Azogues/Equador, Chile, Uruguai, Colômbia, México, Estados Unidos da América, Paraguai, Itália, França, Venezuela e Brasil; tem demonstrado que a música coral rompe todas as fronteiras, todas as diferenças, enaltecendo nossa América, como um e único povo.

O nome AMERIDE é o resultado da combinação de dois nomes que representam as populações menos favorecidas da América Latina. **AMER**, de *AMER*índios, e **IDE** de negro*IDE*. A intenção é render homenagem aos Ameríndios (índios americanos) e aos Negroides (negros trazidos da África como escravos) os quais são ancestrais de nosso continente americano, sem se esquecer da importante influência de países como Espanha e Portugal, o evento adquire características íbero americanas, estando aberto a receber concursantes do velho continente.

Suas atividades reúnem aproximadamente 10.000 pessoas como público, nos diferentes espaços, destacando-se os chamados concertos socio educativos (escolas e faculdades), os sociais (igrejas, praças, hospitais) e os de gala (auditórios). Até a quarta edição reuniu 90 agrupamentos de países como Chile, Argentina, México, Venezuela, Azogues/Equador, Uruguai, México, Colômbia e Brasil.

Desde o ano de 2017, o Ameride FCIC mudou-se para a bela cidade de Itajubá com o apoio cultural da Prefeitura e a co-produção do Curso G9, assumindo a Coordenação Geral do Maestro João César da Silva e conferindo o Dr. Alexander Albarrán como Diretor. A partir desse momento é possível dizer que o Ameride FCIC está aqui para ficar e fazer parte do patrimônio musical dos Itajubenses,

Segunda Feira (27/08/2018)

- XII Seminário Internacional de Regência Coral.
8h.30m. às 12h. (Teatro Municipal Christiane Riera).
Maestrina María-Olga Piñeros (Colômbia): Pedagogia Vocal como instrumento de Educação Musical e Desenvolvimento Humano.
- V Concurso:
13h.30m. às 18h. (Teatro Municipal Christiane Riera).
Todas as categorias
 - ✓ Coros de vozes mistas
 - ✓ Música sacra e/ou acadêmica
 - ✓ Música folclórica
 - ✓ Coros de Câmara e Corais
- VII Festival.
20h. Abertura. (Teatro Municipal Christiane Riera).
 1. Orquestra Experimental G9-Itajubá/Brasil
 2. Madrigal Musicanto- Itajubá/Brasil
 3. Coral Voces del Ayer- Azogues/Equador
 4. Coral Mantiqueira G9-Itajubá/Brasil
 5. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia

Terça Feira (28/08/2018)

- XII Seminário Internacional de Regência Coral.
8h.30m. a 12h (Teatro Municipal Christiane Riera).

Dirección General: Av. Dr. Jerson Dias, 175 - Estiva, Itajubá - MG, 37500-279, Brasil

Maestro. José Galván (México): O poder do canto coral.

- VII Festival.
 - 10h. Concerto Socio-Educativo (Escola Municipal São Sebastião).
 1. Coral Lírico Maestrina Edna Neves-São Lourenço/Brasil
 2. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 3. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 - 20h. Concerto Social. (Igreja Matriz Paróquia Nossa Senhora da Soledade).
 1. Coral da Mahle-Itajubá/Brasil
 2. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 3. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 - 20h. Concerto Social (Paróquia São Benedito).
 1. Coral Sol Maior-Sao Lourenço/Brasil
 2. Coral Alegrô- São José do Alegre/Brasil
 3. Coro Universidad de Santiago (USACH)-Santiago/Chile

Quarta Feira (29/08/2018)

- XII Seminário Internacional de Regência Coral.

8h.30m. a 10h (Teatro Municipal Christiane Riera).
Vários Maestros: Música como profissão na América Latina.

10h.15m. a 12h.10m (Teatro Municipal Christiane Riera).
Vários Maestros: Países da América Latina em conversação sobre suas culturas.
- VII Festival.
 - 10h. Concerto Socio-Educativo (Centro de Apoio Nossa Senhora do Sagrado Coração).
 1. Scherzo Grupo Vocal- São Lourenço/Brasil
 2. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 - 20h.30m. Concerto Música Sacra. (Santuário Nossa Senhora da Agonia).
 1. Scherzo Grupo Vocal- São Lourenço/Brasil
 2. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 3. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 4. Coro Universidad de Santiago (USACH)-Santiago/Chile
 - 20h. Concerto Social. (Primeira Igreja Presbiteriana de Itajubá).
 1. Coral da Mahle-Itajubá/Brasil
 2. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 3. Madrigal Musicanto-Itajubá/Brasil

Quinta Feira (30/08/2018)

- XII Seminário Internacional de Regência Coral.

8h.30m. a 12h. (Teatro Municipal Christiane Riera). Comemorando o Dia Internacional do Folclore.
Maestro Régis de Sousa (Brasil): A musicalização da poesia latino-americana, João Guimarães Rosa na música.
- VII Festival.
 - 10h. Concerto Especial de Coros Universitários. (Faculdade de Medicina de Itajubá).
 1. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 2. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 3. Coro Universidad de Santiago (USACH)-Santiago/Chile
 4. Coral da Faculdade de Medicina de Itajubá-Itajubá/Brasil
 - 10h. Concerto Social (Hospital Escola de Itajubá).
 1. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 - 14h.30m. Concerto turístico (Igreja Matriz de Nossa Senhora de Lourdes de Maria da Fé).
 1. Coral infantil de Maria da Fé-Maria da Fé/Brasil
 2. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 3. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia

- 16h. Concerto Turístico (Igreja Matriz Paróquia de São Sebastião de Pedralva).
1. Coral Vozes da Terra-Pedralva/Brasil
 2. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 3. Coro Universidad de Santiago (USACH)-Santiago/Chile
- 20h. Concerto Música Folclórica. (Teatro Municipal Christiane Riera).
1. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 2. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 3. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 4. Coro Universidad de Santiago (USACH)-Santiago/Chile

Sexta Feira (31/08/2018)

- VII Festival.
 - 10h. Concerto Socio-Educativo (Escola Municipal Carmo Cascardo).
 1. Coral Quem Canta Encanta Colégio XIX de Março –Itajubá/Brasil
 2. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 - 15h. Concerto Social (Lar da Providencia).
 1. Coral G9 Encanto-Itajubá/Brasil
 2. Coral Lírico Maestrina Edna Neves-São Lourenco/Brasil
 - 19h.30m. Missa em Ação de Graças (Santuário Nossa Senhora da Agonia).
 1. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre/Bolivia
 - 20h. Concerto Gala Nocturna (Teatro Municipal Christiane Riera).
 1. Coro de Vozes Leves Rosa Maria Bortoni-São Lourenco/Brasil
 2. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 3. Coral Vozes da Terra-Pedralva/Brasil
 4. Coral Por Amor-Sao Lourenco/Brasil
 5. Coral Mantiqueira G9-Itajubá/Brasil

Sábado (01/09/2018)

- V Concurso.
 - 11h. Categoria Prêmio do Público (Teatro Municipal Christiane Riera).
- Festival.
 - 10h. Concerto Social (Concha acústica da Praça Theodomiro Santiago).
 1. Coral infantil do Colégio Anglo-Itajubá/Brasil
 2. Coral Vozes de Taubaté – TEEN-Taubaté/Brasil
 3. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 4. Coral Vozes de Taubaté – ATITUDE-Taubaté/Brasil
 5. Coral Municipal de Caçapava-Caçapava/Brasil
 - 16h. Concerto de Gala (Concha acústica da Praça Theodomiro Santiago).
 1. Coral Municipal de Caçapava-Caçapava
 2. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia
 3. Coro Cênico UNIS-Varginha/Brasil
 4. Coro Universidad de Santiago (USACH)-SantiagoChile
 - 18h. Concerto de Gala (Teatro Municipal Christiane Riera).
 1. Coral Vozes de Taubaté – ATITUDE-Taubaté/Brasil
 2. Madrigal Renascentista da Universidade Federal de Alfenas-Alfenas/Brasil
 3. Coral Vozes de Taubaté – TEEN-Taubaté/Brasil
 4. Coro Cênico UNIS-Varginha/Brasil
 5. Coral da Faculdade de Medicina de Itajubá-Itajubá/Brasil
 - 20h. Concerto de Encerramento y Entrega de prêmios (Teatro Municipal Christiane Riera).
 1. Orquestra Experimental G9-Itajubá/Brasil
 2. Coro Cênico UNIS-Varginha/Brasil
 3. Coral Voces del Ayer-Azogues/Equador
 4. Coro Universitario San Francisco Xavier-Sucre Bolivia
 5. Coral Societas-Núcleo Juvenil Solen Universidad de Cartagena-Cartagena/Colômbia



6. Coro Universidad de Santiago (USACH)-Santiago/Chile
Entrega de prêmios
7. Apresentação do coro mais representativo do Ameride 2018, selecionado pelo Júri de Qualificação.