

CANÇÕES E MOMENTOS

(Milton Nascimento)

UA PA DA PAI'ERA (3)

Para a Escola de Canto Coral Femininas

PA DA UERA
PA'ERA

Harm. Mara Campos

Adapt. Angelo Fernandes

Sob

Cont. Há can-ções e há mo-men-tos. Eu não sei po-mer-ber car - e um ins-tru-
Em gla-voz ver-dadei-za-iz - see'quando

Ten. Há can-ções e há me-men-tos. Ah! - Em gla-voz i'um ins-tru-
Eu não sei see'quando

8 Há can-ções e há mo-men-tos. Ah! - ins-tru-
quan-do

men-to que eu não pos-so con-tro-lar in-fi-ni-to Ela mar-ra to dos
-tris-te ou se quando sou fe-liz há mo-men-to Que se ca-sa/can-

men-to não pos-so con-tro-lar in-fi-ni-to Ela mar-ra
-tris-te ou quando sou fe-liz há mo-men-to Que se ca-sa

8 men-to pos-so con-tro-lar Ela vai ao in-fi-ni-to Ela mar-ra
-tris-te quan-do sou fe-liz Eu só sei q' há mo-men-to Que se ca-sa

ros
cãu

nos
com-çãu

ros
com-çãu

3

15

E é um só sen-ti-men-to na bla-teia e na voz
De por tal ca-sa men-to vive a mi-nha pro-fis voz -

um sen-ti-men-to e na voz
ca-sa men-to pro-fis voz

8 um sen-ti-men-to e na voz
ca-sa men-to pro-fis voz